

## 普通高中音乐教学仪器设备配备与使用情况调查（教师卷）

各位老师：您好！

为全面配合最新颁布的《普通高中音乐课程标准（2017年版）》，深入了解普通高中音乐教学仪器设备配备需求，完成《普通高中音乐教学仪器设备配备标准》制定工作，教育部装备中心面向全国开展专项调研。问卷信息仅用于我们了解情况，请如实填写，感谢您的支持和配合！

《普通高中音乐教学仪器设备配备标准》工作组

### 一、基本情况（请在所选项下划√）

1. 您的姓名：\_\_\_\_\_，电话\_\_\_\_\_，邮箱\_\_\_\_\_。
2. 学校名称：\_\_\_\_\_
3. 您的性别  
A. 女    B. 男
4. 您的年龄  
A. 25 岁以下    B. 25 岁-35 岁    C. 35 岁-45 岁    D. 45 岁以上
5. 您的民族  
A. 汉族    B. 少数民族\_\_\_\_\_
6. 您任教的学校类别  
A. 完全中学    B. 公立高中    C. 私立高中
7. 您任教的学校是  
A. 全走读学校    B. 全寄宿学校    C. 部分走读、部分寄宿的学校
8. 您任教的学校位于  
A. 城市    B. 县镇    C. 农村
9. 您任教学校的高中学生人数约为\_\_\_\_\_人。
10. 您任教学校有音乐特长的高中艺术生人数约为\_\_\_\_\_人。
11. 您任教学校高中每个年级约有\_\_\_\_\_个平行班。
12. 您任教学校平均每班约有\_\_\_\_\_名学生。
13. 您教几个年级的音乐课  
A. 一个年级    B. 两个年级    C. 三个年级

14. 您每周的课时数是  
A. 5 节以下 B. 5-8 节 C. 8-12 节 D. 12 节以上
15. 您的教龄是  
A. 3 年以下 B. 3-10 年 C. 10-15 年 D. 15 年以上
16. 您是否为专职音乐教师  
A. 是 B. 否
17. 您的学历为  
A. 大专 B. 本科 C. 硕士研究生 D. 博士 D. 其他 \_\_\_\_\_
18. 您是否为音乐专业毕业  
A. 是，具体深造方向是 \_\_\_\_\_  
B. 否，专业是 \_\_\_\_\_
19. 您学校有专职音乐教师 \_\_\_\_\_ 人。
20. 您学校有校外的艺术专家来给学生上课吗？  
A. 有，定期上课 B. 有，偶尔上课 C. 没有

## 二、教学情况（请在所选项下划√）

21. 您所在学校开设了以下哪些音乐必修模块
- (1) A. 音乐鉴赏 B. 歌唱 C. 演奏 D. 音乐编创  
E. 音乐与舞蹈 F. 音乐与戏剧
- (2) 音乐鉴赏课 \_\_\_\_\_ 节 / 周；  
歌唱课 \_\_\_\_\_ 节 / 周；  
演奏课 \_\_\_\_\_ 节 / 周；  
音乐编创课 \_\_\_\_\_ 节 / 周；  
音乐与舞蹈课 \_\_\_\_\_ 节 / 周；  
音乐与戏剧课 \_\_\_\_\_ 节 / 周
22. 您的学校计划开设以下哪些音乐选择性必修模块
- (1) A. 合唱 B. 合奏 C. 舞蹈表演 D. 戏剧表演  
E. 音乐基础理论 F. 视唱练耳
- (2) 合唱课 \_\_\_\_\_ 节 / 周；  
合奏课 \_\_\_\_\_ 节 / 周；

舞蹈表演课\_\_\_\_\_节 / 周；

戏剧表演课\_\_\_\_\_节 / 周；

音乐基础理论课\_\_\_\_\_节 / 周；

视唱练耳课\_\_\_\_\_节 / 周；

23. 您的学校是否开设具有地区、民族和学校特色的音乐选修课程

A. 是，具体为何种课程：\_\_\_\_\_

B. 否

24. 影响学校音乐课程开设的主要因素有

A. 学生选课意愿

B. 师资情况

C. 设施设备情况

D. 教学场地情况

E. 其他\_\_\_\_\_

25. 学校采用何种形式开展以下模块教学（在空白处打“√”，可补充填写）

**必修课程类：**

名称	按班级开课	同年级“走班”	跨年级“走班”	其他（请说明）
音乐鉴赏				
歌唱				
演奏				
音乐编创				
音乐与舞蹈				
音乐与戏剧				

**选择性必修课程类：**

名称	班级组合	跨班级组合	跨年级组合	学校艺术社团	其他（请说明）
合唱					
合奏					
舞蹈表演					
戏剧表演					
音乐理论基础					
视唱练耳					

--	--	--	--	--	--

选修课程类：

名称	开课形式（如班级组合、跨班级组合、跨年级组合、学校艺术社团等）

26. 学校是否有课外艺术社团

A. 是 B. 否

27. 学校开展了哪些课外艺术社团活动

- A. 西洋乐器演奏
- B. 民族乐器演奏
- C. 合唱
- D. 戏剧
- E. 舞蹈
- F. 音乐歌曲创作实践（含电脑音乐制作）
- G. 其他\_\_\_\_\_

28. 以上艺术社团的活动频率

- A. 定期活动（\_\_\_\_\_次 / 每周）
- B. 不定期活动. 每月 1-2 次
- C. 不经常活动，两月 1-2 次

29. 你校参加课外艺术活动小组（社、团）学生数占全校学生数的比例

- A. 20% 以下
- B. 20-40%
- C. 41-60%
- D. 61-80%
- E. 81-90%
- F. 90% 以上

30. 学校开展课外艺术社团活动有哪些困难

- A. 场地不够
- B. 器材不足
- C. 教师不足
- D. 经费缺乏
- E. 学生缺乏兴趣
- F. 学业压力大，课外活动时间少
- G. 其他\_\_\_\_\_

### 三、音乐教学场地情况

31. 学校音乐教室满足学生音乐活动需求的情况

- A. 完全满足 B. 基本满足 C. 很难满足 D. 没有需求

32. 下列学校音乐教学场所，请选择您认为需要的

- A. 音乐专用教室  
B. 乐队排练教室  
C. 器乐练习室（供个人练习用）  
D. 舞蹈训练教室  
E. 乐器存放室  
F. 其他场所\_\_\_\_\_

33. 您所在学校是否有良好音响效果的综合性艺术厅（堂）？

- A. 有，共\_\_\_\_\_个，可容纳\_\_\_\_\_人  
B. 目前没有，希望有  
C. 目前没有，不需要

34. 您认为是否需要制定针对音乐专用教室的配备建设标准？

- A. 需要 B. 不需要

35. 学校各类音乐专用教室基本情况（可补充填写）：

名称	数量	面积	音乐器材	意见建议
音乐教室（音乐鉴赏室）				
合唱室				
乐队排练厅				
舞蹈（戏剧）排练室				
学生个人器乐练习室				


36. 关于供学生个人使用的器乐练习室，下面的描述哪些更符合使用现状（ ）

- A. 没有（a. 希望能有      b. 有没有都行      c. 我觉得用不着）  
 B. 有（a. 使用率很高  
           (b. 使用率不高    ☐ 学生没有需求    ☐ 学业压力过大，学生没时间  
           使用    ☐ 其他\_\_\_\_\_）

37. 学校乐器存放室满足音乐器材存放情况

- A. 完全满足    B. 基本满足    C. 不能满足    D. 其他\_\_\_\_\_

#### 四、音乐教学器材情况

38. 学校器材设备满足学生音乐活动需求的情况

- A. 完全满足    B. 基本满足    C. 很难满足    D. 没有需求

39. 学校的音乐器材采用何种方式配备

- A. 由当地装备部门统一采购后下发  
 B. 学校自行采购  
 C. 两种方式都有  
 D. 其他\_\_\_\_\_

40. 学校多久维护、更新、添置音乐器材

- A. 定期      B. 根据需要随时      C. 很少    D. 从来没有

41. 您是否接受过关于音乐教室和音乐装备在教学应用方面的培训

- A. 接受过（\_\_\_\_\_次）  
 B. 没有接受过

42. 以您的经验，高中学生是否有学习乐器的需求

- A. 有      B. 没有

43. 您在教学中使用各类教学器材情况（在空白处打“√”，可补充填写）

名称	经常用	偶尔使用	基本不用	没有
音乐教学挂图				
音乐欣赏教学 CD				
音乐教学 VCD、DVD 音像资料				
黑板				
大屏幕电视机				
交互式电子白板				
计算机及液晶投影机				
交互式教学一体机				
平板电脑				
打印机				
录音机				
音响系统				
移动存储器 (不低于 2T)				
MIDI 作曲系统				
教学电子版一体机 (键盘式全乐理 MIDI 智能音乐电子示教板)				

44. 学校是否为教师购置音乐类资料，供教师备课、进修和研究使用（在空白处打“√”，可补充填写）：

	有		没有
	定期购置	不定期购置	
教学书籍			
理论书籍			
报刊杂志			
音像资料			

45. 关于学校配备专业书刊，下面的描述哪些更符合您的教学现状

A. 没有（a. 希望能有      b. 有没有都行      c. 我觉得用不着）

B. 有，请注明\_\_\_\_\_

（a. 经常看，对教学帮助很大

（b. 很少看    ☐ 书刊数量种类过少    ☐ 书刊内容过时，不满足教学需求    ☐ 平时教学任务过多，没时间看    ☐ 其他\_\_\_\_\_）

46. 下列现代信息技术辅助音乐教学的设备需求情况（在空白处打“√”，可补充填写）

名称	需要	不需要
音乐教学软件		
信息化音乐教学平台		
音乐类 APP 软件		

47. 关于现代信息技术，下面的描述哪些更符合您的教学现状

- A. 没有（a. 希望能有      b. 有没有都行      c. 我觉得用不着）
- B. 有（a. 经常用，对教学帮助很大  
       (b. 很少用    ☐ 操作太麻烦    ☐ 对教学帮助不大    ☐ 其他\_\_\_\_\_）  
       (c. 从未用过    ☐ 教室条件不允许    ☐ 不会用    ☐ 其他\_\_\_\_\_）

48. 您认为当前信息化条件下的音乐教学还需要哪些支持（可多选）

- A. 专用音乐教学软件
- B. 针对音乐教学开发的资源
- C. 信息化音乐教室
- D. 信息化音乐设备

49. 如果设计音乐教学软件，您希望有哪些内容和功能

- A. 音乐知识
- B. 音乐作品欣赏
- C. 辅助学习演奏功能
- D. 音乐编辑与作曲
- E. 音乐测评
- F. 其他\_\_\_\_\_

50. 您是否了解钢琴自动演奏系统？

- A. 了解并经常使用    B. 了解并偶尔使用    C. 了解但从未使用过
- D. 一点都不了解

51. 如果加装钢琴自动演奏系统，您希望系统具备下列哪些功能？

功能		需要	不需要
存储功能	存储一定数量满足教学需求的各类乐曲		
录音功能	记录演奏者弹奏音乐并保存		
导入导出功能	通过互联网或外部信息化教学设备导入乐曲，系统		



	驱动钢琴进行自动演奏		
	导出系统中录制的音乐文件至其他信息化教学设备		
播放功能	钢琴自动演奏系统能根据需要播放（暂停、停止、快进、快退以及单曲循环、音乐集循环、片段循环、随机播放等）		
	根据需要变更调性和乐曲速度		
	调节钢琴和伴奏音频音乐音量、静音等		
	能与其他音频文件配合演奏（乐队效果），并能根据需要调节钢琴和伴奏音乐的音量等		
	能设定音箱左右声道平衡的中间值、极左值、极右值		
	能设定左右手分别弹奏		
	能直接接驳音响，获得更大音量和更好的音响效果		
编辑功能	能自主创建播放列表对所录制音频文件进行操作，如重命名、复制、删除等		
远程同步功能	能通过互联网进行远程同步弹奏和操作		
操作方式	通过遥控器进行操作		
	通过智能终端以及应用软件操作		
自检功能	能对钢琴音准和工作状态进行自动检查并做出提示		
系统升级功能	能根据未来音乐教学需求进行功能升级		

附表：高中音乐教学仪器设备现状及需求调查表

（请根据情况在空白处打“√”）

编号	名称	现状		您认为音乐教学是否需要该设备	
		有, 请填数量	没有	需要, 请填数量	不需要
<b>音乐教学通用设备:</b>					
1.	视频展示台				
2.	大屏幕电视				
3.	交互式电子白板				
4.	教学触摸一体机				
5.	液晶投影机				
6.	计算机				
7.	打印机				
8.	大容量移动存储（U盘）				
9.	摄像机				
10.	平板（iPad）				
<b>音乐教学专用设备:</b>					
11.	立式钢琴（88 键）				
12.	卧式钢琴（88 键）				
13.	电子钢琴（88 键）				
14.	MIDI 作曲系统 （含软件）				
15.	蓝牙音箱				
16.	音响系统				
17.	录音机				
18.	手风琴（120 贝司）				
19.	合唱台				
20.	指挥台 （含指挥棒）				
21.	乐谱架				

22.	话筒				
23.	音乐节拍器				
24.	音叉				
25.	音乐教学相关的图书				
26.	音乐教学挂图				
27.	音乐欣赏教学资料				
28.	音乐欣赏教学曲库				
29.	吉他（民谣）				
30.	吉他（古典）				
31.	竖笛				
32.	陶笛				
33.	口风琴				
34.	葫芦丝				
35.	小提琴				
36.	中提琴				
37.	大提琴				
38.	倍大提琴				
39.	长笛				
40.	单簧管				
41.	双簧管				
42.	小号				
43.	长号				
44.	圆号				
45.	萨克斯				
46.	巴松管				
47.	大军鼓				
48.	小军鼓				
49.	定音鼓				
50.	爵士鼓				
51.	（行进）多音鼓				
52.	马林巴				
53.	钟琴				

54.	三角铁				
55.	沙锤				
56.	二胡				
57.	琵琶				
58.	柳琴				
59.	扬琴				
60.	箏				
61.	小阮				
62.	中阮				
63.	大阮				
64.	笛子				
65.	唢呐				
66.	笙				
67.	排鼓				
68.	堂鼓				
69.	扁鼓				
70.	梆子				
71.	木鱼				
72.	碰钟				
73.	铙				
74.	钹				
75.	大锣				
76.	小锣				
77.	中音虎锣				
78.	云锣				
79.	少数民族乐器 1				
80.	少数民族乐器 2				
其他					
81.	琴弦				
82.	松香				
83.	指甲及拨片				

除上述乐器以外，为满足学校音乐教学，您认为还需要配置哪些音乐类器材？

序号	名称	类别	需要数量	需要原因
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				